

# Stichting Pulcinella Projecten



## Jaarverslag 2023

Naam	Stichting Pulcinella Projecten
Organisatietype	Stichting
Opgericht	16 mei 2022
KvK nr	86558617
RSIN nr	864005969
IBAN	NL74RABO0319858781
Bezoekadres	De Feart 39, 9222 NT Drachtstercompagnie
Telefoonnummer	06-10557747
Website	<a href="http://www.pulcinellaprojecten.nl">www.pulcinellaprojecten.nl</a>
E-mail	<a href="mailto:info@plucinellaprojecten.nl">info@plucinellaprojecten.nl</a>

## **Inhoudsopgave**

- Voorwoord van de voorzitter
- 1 Verslag van het bestuur
- 2. Toekomst
- 2.1 Activiteiten
- 3. Organisatie en bestuur
- 4. Jaarrekening
- 4.1 Toelichting jaarrekening
- 5 Begroting
- 5.1 Toelichting begroting

## **Voorwoord van de voorzitter**

Voor u ligt het jaarverslag 2023 van de Stichting Pulcinella Projecten. Het is een compact verslag, we blikken terug op de afgelopen periode en kijken vooruit naar de toekomstige projecten. Ook bevat het verslag onze jaarrekening en de begroting van 2024. De stichting is formeel opgericht in 2022. Het jaar 2023 heeft het bestuur in eerste instantie gebruikt voor praktische zaken zoals het aanvragen van een bankrekening, culturele ANBI status (toegekend op 25 oktober 2023) en het nadenken en uitwerken van plannen voor de eerste projecten die in 2024 verder uitgewerkt en uitgevoerd zullen gaan worden. Daar kijken we, samen met Hildo Flierman van MusiCompagnon, enorm naar uit.

Maaike Modderman

## **1. Verslag van het bestuur**

In 2022 legde Hildo Flierman zijn eerste idee voor aan de huidige bestuursleden: Het oprichten van een stichting als formele voortzetting van projecten die hij eerder heeft uitgevoerd. Bijzondere muziekprojecten met een verhaal. Bijzonder door de samenwerking met kunstenaars uit andere disciplines zoals film, theater en dans, bijzonder door de geprogrammeerde stukken.

De bestuursleden waren enthousiast, de rollen werden verdeeld en de stichting werd statutair opgericht. Vervolgens moest er een bankrekening worden aangevraagd. Dat had iets meer voeten in aarde vanwege de strenge eisen van de Wwft (de Wet ter voorkoming van witwassen en financieren van terrorisme) maar eind 2022 was ook deze administratieve uitdaging geregeld en zijn we in 2023 aan de slag gegaan met het nadenken en uitwerken van plannen voor de eerste projecten die in 2024 uitgevoerd zullen gaan worden. Een stichting die net is gestart, met creatieve ideeën voor ogen en die haar weg nog aan het zoeken is voor het uitvoeren van de projecten: locaties, subsidies, fondsen etc. De eerste plannen staan op papier en we kijken positief uit naar 2024.

## **2. Toekomst**

De Stichting Pulcinella Projecten komt voort uit het van het initiatief musiCompagnon (zie ook [www.musiccompagnon.nl](http://www.musiccompagnon.nl)). Via dit initiatief, heeft Hildo Flierman diverse projecten georganiseerd zoals *Sporen!* en *The battle of the Somme* met live muziek bij de "Silent Movie" *The battle of the Somme*. Voor 2024 zullen er twee nieuwe projecten worden uitgewerkt, waarvan in ieder geval één project ook in 2024 zal worden uitgevoerd.

### **2.1 Activiteiten**

#### **A) Stil Licht**

In 1964 (60 jaar terug) krijgt de Amerikaanse kunstenaar Mark Rothko opdracht schilderijen te maken voor een meditatieve ruimte in Houston (Texas).

*There is only one thing I fear in life, my friend... One day the black will swallow the red.* (Kazimir Malevich)

*There is no such thing as an empty space or an empty time. There is always something to see, something to hear. In fact, try as we may to make a silence, we cannot.* (John Cage)

Deze uitspraken van de Russische kunstenaar Kazimir Malevich en de Amerikaanse componist John Cage worden vaak in verband gebracht met de filosofie en sfeer in de Rothko Chapel. Het benadrukt het belang van het zien en horen van de wereld om ons heen en suggereert dat stilte niet volledig kan worden bereikt.

Rothko maakt veertien schilderijen voor de ruimte, en vaak vragen bezoekers aan de Rothko Chapel zich af waar de schilderijen eigenlijk zijn.

Die vraag stellen we ons in *Stil Licht* in zekere zin ook... "Wat is de bron van het licht, kun je de beweging horen als je niet kunt zien, kun je de geluiden zien als je niet kunt horen?"

Lokale (amateur) fotocclubs krijgen de opdracht deze vraag in beeld vast te leggen, terwijl het ensemble met verstilde muziek van Morton Feldman, John Cage, Ola Gjeilo en Morton Lauridsen het licht probeert te vangen. De dans in deze productie vertolkt de muziek voor wie niet hoort, de musici vertolken de beweging voor wie niet ziet.

Een korte cyclus van uitvoeringen in kleine stille ruimtes met een bijzondere architectuur in de Noordelijke provincies, vanaf voorjaar 2024.

## **B) [RE]Patria**

Wat als je thuiskomst toch niet uitpakt zoals je dacht? 30 jaar na het verschijnen van het album "the Juliet Letters" van Elvis Costello waarin denkbeeldige brieven aan Romeo's Julia op muziek zijn gezet, voor strijkkwartet en zang, is de bladmuziek opnieuw verschenen. In deze brieven geen "roze wolk" maar de frustratie van onder meer mislukte liefde en eenzaamheid. Opgeroepen worden voor dienst aan het front, overspel, ziekte, ontslag... "Jesus blood never failed me yet" is een oneliner van een dak- of thuisloze, gevangen in een opname waar Gavin Bryars de muziek bij schreef.

Met de muziek van Costello, Bryars, Kurt Weill, Cage en Sting is *[RE]Patria* een muziektheatervoorstelling die schuurt en misschien wel een beetje ongemakkelijk is.

Persoonlijke verhalen van oud-Indiëgangers en KNIL-militairen vormen onderdeel van de voorstelling die 75 jaar na de beslissing tot repatriëring vanuit Indië wordt gespeeld.

### **3. Organisatie en bestuur**

Maaïke Rixt Modderman – Voorzitter  
Groningen  
Gezamenlijk bevoegd met andere bestuurders

Hendrik Jannes Nijhuis – Secretaris  
Raalte  
Gezamenlijk bevoegd met andere bestuurders

Johannes van Delft – Penningmeester  
Wolvega  
Gezamenlijk bevoegd met andere bestuurders

De bestuurders ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Werkelijk gemaakte onkosten kunnen gedeclareerd worden indien de financiële situatie dit toelaat. Dit geldt ook voor de vrijwilligers die betrokken zijn.

Het bestuur bestaat uit minimaal drie leden. Beslissingen worden genomen door een meerderheid van het bestuur. In uitzonderingssituaties kan hier vanaf worden geweken, mits eerder schriftelijk overeengekomen door meerderheid van het bestuur.

De stichting heeft geen personeel. Wel kunnen werkzaamheden binnen projecten uitbesteed worden aan professionele cultuurmakers (musici, dansers, acteurs) of ondersteunende organisaties als theaters, technici – in dat geval worden de kosten vergoed na facturatie. Fairpay volgens de fair-practice-code binnen de culturele sector is leidraad voor de vastgestelde honoraria in dit verband.

## **4. Jaarrekening**

### **Balans**

	<b>2023</b>
<b>Activa</b>	
Immateriële vaste activa	€ -
Materiële vaste activa	€ -
Vorderingen en overlopende activa	€ -
Liquide middelen	€ 113,29
<b>Totale activa</b>	<b>€ 113,29</b>
<b>Passiva</b>	
Reserves en fondsen	€ 113,29
Langlopende schulden	€ -
Kortlopende schulden	€ -
<b>Totale passiva</b>	<b>€ 113,29</b>

### **Staat van baten en lasten**

<b>Baten</b>	
Inkomsten fondsen	€ -
Inkomsten subsidies	€ -
Inkomsten kaartverkoop	€ -
Inkomsten donateurs	€ 350,00
Overige inkomsten	€ 425,00
<b>Totaal baten</b>	<b>€ 775,00</b>
<b>Lasten</b>	
Kosten werving baten	€ -
Kosten beheer en administratie	€ 661,71
Besteed aan doelstelling	€ -
Toevoeging aan reserves	€ 113,29
Onttrekking aan reserves	€ -
<b>Totaal lasten</b>	<b>€ 775,00</b>

#### **4.1 Toelichting jaarrekening**

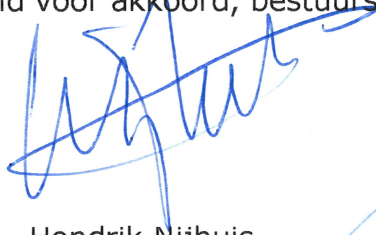
2023 is een voorbereidingsjaar geweest zonder projecten. De inkomsten en uitgaven zijn daarom nog klein. De uitgaven bestaan hoofdzakelijk uit de kosten voor de oprichting van de Stichting (notarieel opstellen statuten) en bankkosten.

#### **4.2 Ondertekening jaarrekening**

Besproken en vastgesteld voor akkoord, bestuursoverleg dd 04-02-2024



Maaike Modderman



Hendrik Nijhuis



Jan van Delft

## **5. Begroting**

	<b>2024</b>
<b>Baten</b>	
Inkomsten fondsen	€ 9.500,00
Inkomsten subsidies	€ 3.100,00
Inkomsten kaartverkoop	€ 4.000,00
Inkomsten donateurs	€ 300,00
Overige inkomsten	€ 1.900,00
<b>Totaal baten</b>	<b>€ 18.800,00</b>
<b>Lasten</b>	
Kosten werving baten	€ -
Kosten beheer en administratie	€ 400,00
Besteed aan doelstelling	€ 18.400,00
<b>Totale lasten</b>	<b>€ 18.800,00</b>
<b>Begroot resultaat</b>	<b>€ -</b>

### **5.1 Toelichting begroting**

De begroting is op basis van de uitvoering van de twee projecten zoals genoemd in hoofdstuk 2.1. De projecten zullen worden uitgevoerd zodra er duidelijkheid is over fondsen en subsidies.